



Regulamin Małopolskiego Konkursu Prac Matematycznych

1. Organizatorami konkursu są: Krakowskie Młodzieżowe Towarzystwo Przyjaciół Nauk i Sztuk w Centrum Młodzieży im. dr. H. Jordana oraz Oddział Krakowski Polskiego Towarzystwa Matematycznego.
2. Celem konkursu jest popularyzacja matematyki wśród młodzieży szkolnej, w szczególności zaś umiejętności pisania i wypowiedzania się w języku matematyki.
3. Konkurs jest adresowany do uczniów szkół województwa małopolskiego.
4. Organizowany jest w kategoriach; szkół podstawowych klasy IV-VI, szkół podstawowych klasy VII-VIII i szkół ponadpodstawowych (licea i technika).
5. Mogą w nim brać udział uczniowie indywidualnie lub zespoły uczniów, przy czym zespół nie może liczyć więcej niż 3 osoby. Jeden uczestnik może zgłosić jedną pracę. Do pracy powinna być dołączona opinia opiekuna pracy z informacją o samodzielnym wkładzie uczestnika w przygotowanie pracy oraz wykaz materiałów źródłowych, w oparciu o które przygotowano pracę.
6. Uczniowie biorący udział w konkursie reprezentują swoją szkołę, co oznacza, że zostali wyłonieni na etapie szkolnym, na zasadach ustalonych przez organizatora zawodów
7. Pracę **w jednym, wydrukowanym egzemplarzu wraz z wersją elektroniczną (e-mail: kmtpnis@cmjordan.krakow.pl)** należy przesłać do **29 lutego 2024 r.** na adres Centrum Młodzieży, ul. Krupnicza 38, 31-123 Kraków. Egzemplarz w wersji papierowej powinien stanowić zwartą całość (bindowanie, oprawa). Nie będą przyjmowane prace w formie luźnych kartek. Do pracy należy dołączyć informacje o autorze (autorach) pracy: imię i nazwisko (imiona i nazwiska), nazwę szkoły wraz z adresem pocztowym i elektronicznym, telefon kontaktowy. Nadesłane prace nie podlegają zwrotowi i nie będą odsyłane po zakończeniu konkursu. Dodatkowy egzemplarz pracy powinien pozostać do dyspozycji uczestnika konkursu.
8. Prace zgłoszone do konkursu oceniane są przez jury konkursu powoływane przez Oddział Krakowski Polskiego Towarzystwa Matematycznego i Radę Naukową Krakowskiego Młodzieżowego Towarzystwa Przyjaciół Nauk i Sztuk.
9. Najlepsze prace zostaną dopuszczone do prezentacji podczas sesji matematycznych, które stanowią finał konkursu. Podczas każdej sesji prezentowanych jest 6 prac. Każdy uczestnik konkursu (tj. uczeń lub zespół uczniów) prezentuje pracę w czasie 10 minut. Jury konkursu zastrzega sobie możliwość zmiany liczby prac dopuszczonych do finału.
10. Organizatorzy zawiadamiają autorów prac i ich opiekunów o zakwalifikowaniu do finału konkursu najpóźniej na tydzień przed sesją.
11. Dopuszcza się dowolne formy prezentacji oraz korzystanie z dostępnych uczniom (zespołom) środków technicznych. Prezentacja powinna mieć formę referatu, nie może jednak polegać na odczytaniu przygotowanego tekstu, na wyłącznej prezentacji zapisu audio-video, programu komputerowego itp. Bezpośrednio po referacie przewidywana jest krótka dyskusja, w tym pytania do autorów pracy zadawane przez członków jury i publiczność.
12. Każda z prac biorących udział w finale może uzyskać niezależnie: nagrodę pierwszego, drugiego, trzeciego stopnia lub wyróżnienie. Przy ocenie pracy jury bierze pod uwagę zarówno jej treść jak i prezentację podczas sesji.
13. Małopolski Konkurs Prac Matematycznych decyzją Małopolskiego Kuratora Oświaty został *wpisany do wykazu zawodów wiedzy, artystycznych i sportowych organizowanych przez Małopolskiego Kuratora Oświaty lub inne podmioty działające na terenie szkoły, uwzględnianych w postępowaniu rekrutacyjnym i uzupełniającym na rok szkolny 2024/2025 w województwie małopolskim, które mogą być wymienione na świadectwie ukończenia szkoły podstawowej.*
14. Autorzy nagrodzonych prac otrzymują dyplomy i nagrody rzeczowe. Lista laureatów oraz nagrodzone prace zostaną opublikowane na stronie internetowej: www.towarzystwo.edu.pl.
15. Organizatorzy konkursu kierują listy gratulacyjne do dyrekcji szkół, z których pochodzą laureaci konkursu.
16. Organizatorzy nie pokrywają kosztów związanych z uczestnictwem w konkursie i sesji.

Krakowskie Młodzieżowe Towarzystwo

Przyjaciół Nauk i Sztuk

pod patronatem Uniwersytetu Jagiellońskiego
w Centrum Młodzieży im. dr. H. Jordana
ul. Krupnicza 38
31-123 Kraków



Polskie Towarzystwo Matematyczne

Oddział Krakowski

ul. prof. St. Łojasiewicza 6
30-348 Kraków



Wskazówki dla przygotowujących prace

1. Wybór tematu.

Przykłady zagadnień mogących stanowić treść pracy zgłoszonej na konkurs:

- Przedstawienie problemu, którym zajmuje się młodzież na zajęciach koła matematycznego. Można zaprezentować metody (również te nieskuteczne), jakimi próbowano rozwiązać problem.
- Przedstawienie (w sposób zrozumiały dla rówieśników) teorii lub pojęć z matematyki pozaszkolnej.
- Rozwiązanie ciekawego zadania. Można zaprezentować różne metody rozwiązania tego samego zadania.
- Nietypowe, nieznanne dowody znanych faktów matematycznych
- Opracowanie lub wykonanie pomocy naukowej, względnie środków służących popularyzacji matematyki wśród rówieśników.
- Na stronie internetowej www.towarzystwo.edu.pl opublikowane są nagrodzone prace, które mogą stanowić pomoc w wyborze tematyki pracy.

Powyższa lista nie wyczerpuje wszystkich możliwych tematów prac. Należy zwrócić uwagę na indywidualny wkład uczestnika konkursu (ucznia lub zespołu uczniów) w przygotowywaną pracę. Można korzystać z różnych źródeł, ale praca nie może zawierać wyłącznie streszczenia tekstu matematycznego z dostępnej literatury (np. książki, artykułu z czasopisma, czy informacji zawartych na stronach internetowych).

2. Redakcja pracy.

Efekty pracy uczestnika konkursu (ucznia lub zespołu uczniów) powinny zostać ujęte w odpowiednio zredagowanej pracy, którą przedkłada się organizatorom konkursu. Po zapoznaniu się z pracą jury konkursu decyduje o dopuszczeniu do finału. Praca powinna być merytorycznie poprawna oraz zredagowana starannie. Należy podać źródła, w oparciu o które powstała, genezę problemu (np. można opisać drogi, którymi starano się rozwiązać problem). Trzeba wyraźnie zaznaczyć, które z prezentowanych rozwiązań są własne (choćby częściowo), a które pochodzą z literatury.

3. Prezentacja pracy podczas sesji (finału konkursu).

Podczas dziesięciominutowej prezentacji (czas trwania wystąpienia jest rygorystycznie przestrzegany) autorzy nie będą mieli okazji zaprezentowania całości pracy. Należy zatem starannie przemyśleć, które fragmenty pracy zostaną zaprezentowane szczegółowo i precyzyjnie, a które zostaną jedynie zakomunikowane. W trakcie prezentacji można posługiwać się zarówno standardowymi metodami (tablica i rzutnik są zawsze do dyspozycji) i innymi pod warunkiem wcześniejszego uzgodnienia z organizatorami. Prezentacja powinna być adresowana nie tylko do jurorów, którzy znają pracę, ale do szerokiej publiczności składającej się głównie z rówieśników osób referujących. Prezentacja nie może polegać na odczytywaniu pracy. Uczestnik konkursu powinien umieć odpowiadać na pytania dotyczące zarówno wygłoszonego referatu w trakcie prezentacji jak i treści pracy pisemnej złożonej na konkurs. Przy ocenie pracy jury bierze pod uwagę zarówno złożoną wcześniej pracę jak i sposób jej zaprezentowania podczas wystąpienia na sesji.